

Drogi Czytelniku!

Witamy w nowym roku szkolnym 2017/2018. Przedstawiamy kolejny numer naszej wirtualnej gazetki szkolnej.

Znajdziecie w nim dwie rubryki: ciekawostki z sąsiedniego kraju, konkurs szkolny, informacje o Europejskim Programie Rozwoju Szkoły.

W numerze - akcje charytatywne, słów kilka o wycieczce szkolnej, a także inne wydarzenia, które miały miejsce w naszej szkole i poza nią ;)

Życzymy przyjemnej lektury, czekamy na Wasze opinie i artykuły do następnego numeru.



1. Żegnaj lato na rok !
2. Wycieczka szkolna do Drezna.
3. Drezno – europejska perła baroku.
4. Konkurs „101 powodów, dla których warto czytać”.
5. Próbną maturą.
6. Mogiłę pradziada ocal od zapomnienia.
7. Świąteczne paczki.
8. eTwinning
9. Europejski Program Rozwoju Szkoły.
10. Czerwony Kapturek – nieznaną wersją (twórczość uczniów).
11. Mój pobyt na kursie językowym – Malta.



„Żegnaj lato na rok! Stoi jesień za mgłą!
Czekamy wszyscy tu, pamiętaj nas i wracaj znów!”

Słowami znanej piosenki społeczność szkolna szkół Fundacji ECDiE pożegnała wakacje.

04 września 2017 roku odbyła się uroczystość rozpoczęcia nowego roku szkolnego 2017/18. Obecnością zaszczylicili nas prezes Fundacji Robert Sitarek oraz ks. Biskup senior Bogusz. Pani dyrektor Stefania Goździk wygłosiła powitalne przemówienie, a uczniowie klasy 5. i 7. zaprezentowali krótki montaż słowno- muzyczny.

Szczególnie miło było poinformować, że nauczycielka naszych szkół pani Jolanta Ryś otrzymała nagrodę Kuratora Oświaty. Serdeczne gratulacje i życzenia powodzenia w dalszej pracy zawodowej złożył ks. Robert Sitarek.

A.H.





Urzekające miasto – DREZNO

Dnia 29 września 2017 roku bładym świtem uczniowie klas 3 LO, 2 TE, 3 TE i 4 TE wraz z opiekunami wyruszyli pociągiem w podróż do Drezna. Po 10 00 pojechaliśmy tramwajem w stronę Rezydencji Wettynów – Residenzscholl. Nasza przewodniczka oprowadziła nas po zamku: zbrojowni, Komnacie Tureckiej, salach zapelnionych dziełami sztuki. Mogliśmy podziwiać zbiory jubilerskie oraz dworskie szaty i suknie.

Po obejrzeniu bogatych zbiorów udaliśmy się do Zwinger – Galerii Obrazów Starych Mistrzów. Madonna Sykstyńska pędzla Rafaela nas zachwyciła, można było podziwiać dzieła wielu malarzy: Petera Rubensa, Sandro Botticelliego, Tycjana, Lucasa Cranacha. Odpoczęliśmy na dziedzińcu Zwinger przy fontannie.

Po obiedzie zwiedziliśmy kościół Freuenkirche uważany za najpiękniejszą budowlę sakralną w Niemczech. Wysłuchaliśmy koncertu muzyków występujących na rynku przy pomniku księdza Marcina Lutra.

Wieczorem wyruszyliśmy w drogę powrotna do Drezna. Zmęczeni, ale pełni wrażeń dotarliśmy do Wrocławia.



B.N.



Drezno – perła baroku

Dresden Royal Palace (Residenzschloss)
The Palace at the heart of the historic city centre is the original location and the focal point of Dresden's art collections. From 1485 onwards it was the permanent residence of the Saxon electors and kings. It is inextricably bound up with the history and the unique and diverse cultural legacy of Dresden.

The architectural character of the building was determined mainly in the mid-16th century and then during the reign of August the Strong. Despite being altered and modernized in the late 19th century, it has retained its High Renaissance appearance. After the bombing of Dresden in February 1945, the city centre lay in ruins and the Palace was also severely damaged. During the decades after its destruction, it was successfully defended against plans to demolish it. Today, the reconstruction of the Palace- at least as far as the exterior is concerned- has been largely completed.



Drezdeński Pałac Królewski (Residenzschloss)

Pałac w sercu historycznego centrum miasta zajmuje oryginalną lokalizację i stanowi centralny obiekt zawierający drezdeńskie zbiory sztuki. Od 1485 r. była to stała rezydencja saksońskich elektorów i królów. Jest nierozdzielnie związana z historią i unikalnym, różnorodnym dziedzictwem kulturowym Drezna.

Charakter architektoniczny budynku wiąże się z budownictwem połowy XVI wieku, a następnie był modernizowany za panowania Augusta Mocnego. Pomimo zmiany wyglądu obiektu pod koniec XIX wieku zachował swój renesansowy wygląd. Po bombardowaniu Drezna w lutym 1945 r. centrum miasta zostało zrujnowane, a Pałac poważnie uszkodzony. Przez dziesięciolecia po jego zniszczeniu był w stanie zachować pierwotny charakter. Dziś rekonstrukcja pałacu - przynajmniej w zakresie zewnętrznym - została w dużej mierze zakończona.

The complement to the Historisches grunes gewolbe is located on the first floor of the palace. There the grunes gewolbe presents more than 1000 inestimably valuable and beautiful objects dating from three centuries .in ten rooms numerous major works of the collection including the unique Royal Household of the Grand Moghul Aureng-Zeb the elaborate hat clasp with the Green Diamond and the tiny cherry stone intricately carved with are on display showcases fitted with antiglare glass and state of the art lighting focus attention on the individual works of art and allow every detail of these exceptional objects to be examined close up



Uzupełnieniem Historisches grunes gewolbe jest sala, która znajduje się na pierwszym piętrze pałacu. Grunes gewolbe prezentuje ponad 1000 nieocenionych i pięknych przedmiotów, pochodzących z trzech stuleci. W dziesięciu salach mieszczą się liczne kolekcje, w tym unikatowy Królewski Dom Wielkiego Moghul Aureng-Zeb z wyszukaną kłamrą kapeluszną z Zielonego Diamentu i małym kamieniem o odcieniu wiśniowym wraz z misternie rzeźbionymi przedmiotami. Oświetlone gabloty wyposażone w szkło antyrefleksyjne pozwalają skupić uwagę na poszczególnych dziełach sztuki i zbadać każdy wyjątkowy eksponat z bliska.



Historic Green Vault (Historisches Grunes Gewolbe)

The Grunes Gewolbe ("Green Vault") enjoys a worldwide reputation as one of Europe's richest treasure chambers. It is presented in the Rezidentschloss in two permanent exhibitions. In keeping with the sumptuous architecture, more than 2,500 master-pieces of the jeweler's and the goldsmith's art, as well as precious objects made of amber and ivory, gemstone vessels and bronze statuettes are presented without showcases in front of ornate mirrored display walls. In order to protect the freestanding precious works of art, visitors have to pass through a special double-door security system.

Historyczna zielona krypta (Historisches Grunes Gewolbe) Grunes Gewolbe ("Green Vault") cieszy się światową reputacją jednej z najbogatszych skarbów w Europie. Jest prezentowany w Rezidentschloss na dwóch stałych wystawach. Zachwyca bogatą architekturą, ponad 2500 dzieł sztuki jubilera i złotnika olśniewa zwiedzających, Cenne przedmioty wykonane z bursztynu i kości słoniowej, kamienne statuetki i statuetki z brązu są prezentowane na blatach za ozdobną dublowaną ścianą wystawową Aby chronić wolnostojące bezcenne dzieła sztuki, zwiedzający muszą przejść przez specjalny system bezpieczeństwa z podwójnymi drzwiami.



101 powodów, dla których warto czytać



W naszych gimnazjach odbył się konkurs "101 powodów, dla których warto czytać". Wzięły w nim udział wszystkie klasy, a zwycięzcy - klasa 3 GI oraz kl. 3 GS w nagrodę obejrzały wybrane przez siebie filmy. Za szczególne walory plastyczne oraz estetyczne wyróżnienie otrzymała klasa 2 GI i w nagrodę delektowała się zamówioną pizzą.

Wszystkim serdecznie gratulujemy, a Fundacji PZU dziękujemy za ufundowanie nagród!



W październiku 2017 roku odbył się Konkurs „101 powodów, dla których warto czytać”. Polegał on na graficznym przedstawieniu powodów czytania. Zwycięzcą konkursu okazała się 3 klasa Gimnazjum Specjalnego, czyli my.

Nagrodą było wyjście do kina na film pod tytułem „Tarapaty”. Musieliśmy trochę poczekać na "odbiór nagrody", ponieważ termin wyjścia do kina został przesunięty na 24.10.2017. Wyruszyliśmy o godzinie dziewiątej, a powrót

zaplanowaliśmy na 12:30. Punktualne przybycie do kina pozwoliło na kupienie niezbędnych „produktów” umilających oglądanie, czyli coli i popcornu.

Film opowiada historię dwunastoletniej Julki, która nie miała przyjaciół i chodziła do szkoły z internatem, ponieważ jej rodzice pracowali w Kanadzie. Na początku wakacji zamiast do ojca i matki trafiła do warszawskiej kamienicy, gdzie mieszkała jej ciotka oraz nieznany chłopiec – Olek. Kiedy dzieci znajdują tajemniczy plan zaczyna się przygoda, a na ich drodze stają: złodziejska szajka, niania- nałogowa palaczka i tajemniczy pożeracz cukierków. Aby wyjść cało z tej historii Julka musi pokonać nieufność i odważyć się na przyjaźń.

Większości uczniów film niezmiernie się spodobał. Można go polecić widzom starszym oraz młodszym.

Recenzent

Janek Tarant – uczeń klasy 3GS



Klasa 3 GI wygrała Konkurs „101 powodów, dla których czytamy książki”. Zajęliśmy pierwsze miejsce w kategorii Gimnazjum Integracyjne, a nagrodą było wyjście do kina. Wspólnie wybraliśmy film pod tytułem „Thor: Ragnarok”. Teraz pora na recenzję. Może przyda się tym, którzy rozważają pójście do kina.

Reżyserem amerykańskiego filmu jest Taika Waititi. Scenariusz napisali: Eric Pearson, Craig Kyle i Christopher Yost. Główne role grali: Chris Hemsworth jako Thor, Tom Hiddleston świetny jako Loki, a Cate Blanchett – w roli czarnego charakteru – złej królowej Heli. Poza tym Mark Ruffalo został nam przedstawiony jako dr Bruce Banner, a Anthony Hopkins odegrał znakomicie Odyna, króla mitycznego miasta Asgard. Tessa Thompson zagrała rolę Walkirii, poróżnionej z Thorem. Na początku była zła, ale nawróciła się i pomogła w walce o Asgard. Jestem bardzo zadowolony z obsady.

Film łączy parę gatunków: kino przygodowe, akcji i fantasy. Opowiada o losach boga Thora i jego kompanii przyjaciół, walczących z nim przeciwko Rudnav...., który – jak się na końcu okaże – będzie im potrzebny, by zniszczyć Helę i Asgard.

Produkcja Erica Pearasona bardzo mi się podobała i nie mam zastrzeżeń do gry aktorskiej. Chris Hemsworth, który wcielił się w mitycznego Thora, został świetnie dobrany do tej roli, ponieważ fizycznie pasuje do nordyckiego boga.

Dla mnie ta produkcja jest strzałem w dziesiątkę. Dialogi pełne humoru, ale i z ziarnem powagi, bardzo dobrze napisane i wypowiedziane kwestie, wywoływały salwy śmiechu. Moim skromnym zdaniem film został świetnie przygotowany i

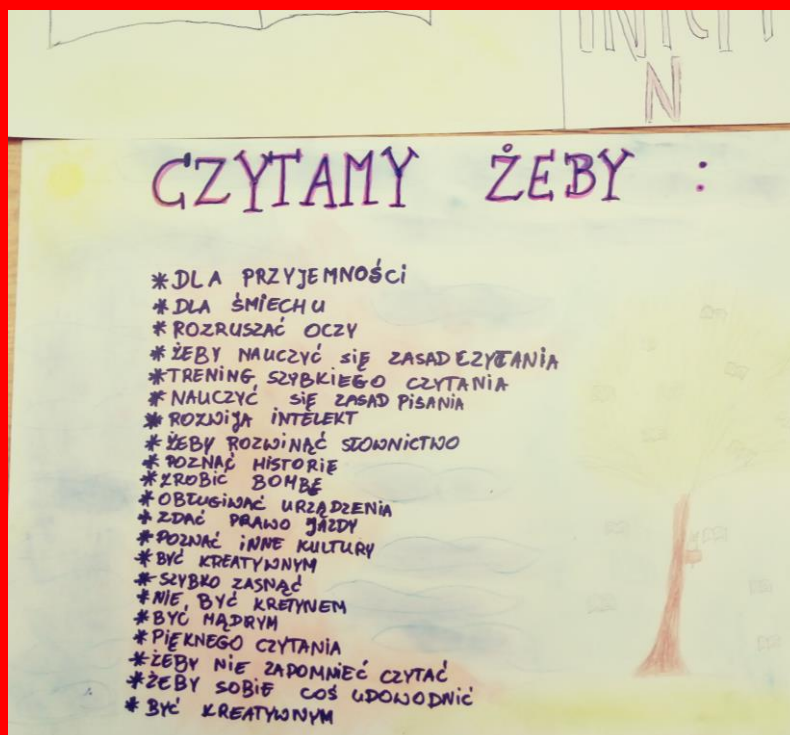
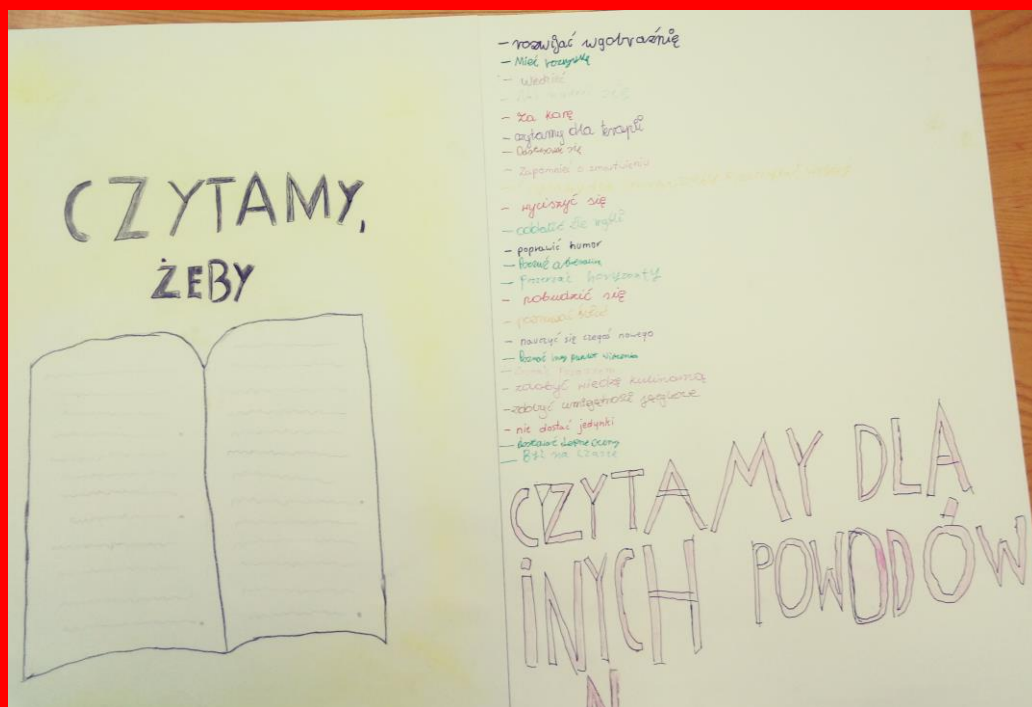
nagrany. Rewelacyjnie się bawiłem i ani chwili nie nudziłem się. Bardzo mi odpowiada poziom gry aktorskiej, bo to się ceni.

Film pt. „Thor: Ragnarok ” polecam wszystkim, którzy lubią mitologię nordycką i opowieści o mitycznych istotach. Według mnie warto na niego wybrać się do kina. To także świetny sposób na spędzenie wolnego czasu.

Recenzent

Jakub Hordyński

PRACE UCZNIÓW





Próbna matura z języka polskiego, języka angielskiego,
matematyki i wybranego przedmiotu.



Mogilę pradziada ocal od zapomnienia...



Po raz kolejny uczniowie Szkół i Placówek (Szkoła podstawowa z oddziałami gimnazjalnymi, Liceum Ogólnokształcące Integracyjne z oddziałami integracyjnymi, Liceum Ogólnokształcące, Technikum Ekonomiczne, Branżowa Szkoła I stopnia, Polsko – Niemiecka Szkoła Podstawowa) Fundacji Ewangelickie Centrum Diakonii i Edukacji im. ks. M. Lutra we Wrocławiu w dniach 24.09.2017 r. – 24.10.2017 r. z zaangażowaniem uczestniczyli w zbiórce zniczy. W wielkiej społecznej akcji *Mogilę pradziada ocal od zapomnienia*. Zebrane znicze zostały dostarczone

do TVP 3 Wrocław – Studio Wschód. W tym roku szkolnym do akcji dołączył do nas Zespół Szkół nr 12 SP ZOZ przy ul. Białowieskiej. Zebraliśmy razem ponad 300 zniczy.

Akcja prowadzona jest przez dziennikarkę Telewizji TVP 3 Wrocław p. Grażynę Orłowską – Sondej (patronat medialny) pod patronatem Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu i Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.

Inicjatywa ma na celu ratowanie polskich nekropolii pozostawionych na kresach wschodnich.

W grobach tych pochowani są dziady i pradiady przodkowie obywateli Dolnego Śląska.

Wiele z tych grobów jest zapomnianych, opuszczonych i zniszczonych.

Dzięki naszej pamięci groby te unikną zagładzie spowodowanej przez upływ czasu.

Uczniom, Rodzicom, Wychowawcom klas i Nauczycielom składamy serdeczne podziękowania i gratulujemy udziału w patriotycznej akcji. Po raz kolejny pokazaliśmy, że przez wspólne zaangażowanie możemy bezinteresownie uczynić wiele dobrego dla innych.



KATECHETKA
MARZENA PODRAZA

Kilka słów o naszej akcji

W październiku ogłosiliśmy w naszej szkole piękną akcję pt. Prezent pod choinkę dla dziecka z Ukrainy, Białorusi i Rumunii. Kolorowe plakaty zachęcały uczniów do tej corocznej i pięknej akcji. Prawie wszystkie klasy naszych szkół: Gimnazjum Integracyjnego i Specjalnego, Liceum Ogólnokształcącego i Specjalnego, Technikum Ekonomicznego oraz Szkół Branżowych przygotowały estetycznie opakowane, bogatą zawartością wypełnione prezenty dla dzieci od 2 do 14 lat w wymienionych powyżej krajach. Przygotowano 55 paczek i 500zł na transport, wspólnie z PNSP.

Dziękujemy Uczniom, Rodzicom i Wychowawcom za udział w naszej akcji.

W imieniu organizatorów
Bogumiła Blank





W ramach **platformy eTwinning** uczniowie i nauczyciele naszych szkół mają możliwość kontaktowania się z kolegami i koleżankami z innych krajów w języku angielskim

i niemieckim za pośrednictwem Internetu (chat, e-mail, forum), tworzenia prezentacji, filmików, plików dźwiękowych, a nauczyciele z innymi partnerami, np. nauczycielami

i edukatorami z różnych szkół i placówek edukacyjnych w Polsce.

2 sierpnia 2017r. przyznano nam Odznakę Jakości za projekt School Partnership Wrocław - Wiesbaden.

Projekt spełnia kryteria KOJ.

Odznaki Jakości eTwinning

Krajowa Odznaka Jakości przyznawana jest przez Krajowe Biuro eTwinning tym nauczycielom, których praca w ramach projektu osiągnęła określony, wysoki poziom.

Celem przyznawania Krajowej Odznaki Jakości jest wyróżnienie nauczycieli i szkół, za realizację ciekawych projektów spełniających szereg kryteriów, takich jak: innowacja pedagogiczna i kreatywność, integracja z programem nauczania, komunikacja i wymiana informacji pomiędzy szkołami partnerskimi, współpraca pomiędzy szkołami partnerskimi, wykorzystanie technologii.



Liceum Ogólnokształcące Fundacji Ewangelickie Centrum Diakonii i Edukacji znalazło się w gronie beneficjentów programu **Erasmus+ , akcja „Mobilność kadry edukacji szkolnej”**. Tytuł projektu brzmi: **„Blżej Europy-bliżej siebie, bliżej świata”**, a czas trwania realizacji projektu wyznaczono od **1 czerwca 2017 r. do 31 sierpnia 2018 r.**

Projekt służy podniesieniu kwalifikacji i umiejętności kadry nauczycielskiej, wzbogaceniu warsztatu pracy z uczniem, podniesieniu umiejętności językowych nauczycieli oraz umiędzynarodowieniu misji szkoły i wzmocnienia poczucia przynależności uczniów do wspólnoty europejskiej.



Potencjalną korzyścią długoterminową udziału w projekcie będzie dla szkoły realizacja **Europejskiego Programu Rozwoju Szkoły** w oparciu o standardy europejskiego kształcenia, a także nawiązanie międzynarodowych kontaktów, które mogą zaowocować wspólnie realizowanymi projektami międzynarodowymi w przyszłości.

W ramach projektu cztery nauczycielki LO: Barbara Daniłowicz, Małgorzata Leonarska, Halina Knap i Agnieszka Chojnacka wzięły udział w działaniach mobilnościowych i wyjechały na dwutygodniowe szkolenia językowe za granicę, które odbyły się w Wielkiej Brytanii, Francji i na Malcie w lipcu i sierpniu 2017r.

*Warsztaty –
WIZERUNEK
EUROPEJCZYKA*



Bajka o Czerwonym Kapturku – wersja neologistyczna.



Wersja bajki przygotowana przez Janka Taranta ucznia klasy 3 GS

Czerwonokapturka przeddaskiwała do swojej babuchny z ciachostami i tabletosyropami. W miedzy drodze spotkała wilka, który zapytał ją, gdzie przedrzora się i namówił do zarąbania kwiatuchów.

Wilczor mlaskarnął babcię w chałupieńcu.

Walnąsz cielsko w łócho w przebraniu Babuchy i zjadł Czerwonokapturkę. Leśniak zasiukał wilczora, a z brzuchola wyoleciały babucha z wnuczusią.

Wersja bajki przygotowana przez Adriana Sosnowskiego ucznia klasy 3 GS.

Czerwony Kapturek gibnął się do babci z ciohcinkami i bólewcami przez raz. Po drodze zleniowała wilka, który pytnął się, gdzie wiatruje i znędził ją do bibnięcia fionki.

Wilk pitnął kapcię w dacie.

Letnął się w łózk w Piątnicy Babicy i znędził Czerwonego Kapturek.

Lewiczy zrędził wilka, a z jego byducha wyzadziła Babciucha z kitówką.

„Mój pobyt na kursie językowym”

w ramach programu ERASMUS+

W dniach od **22.07 do 06.08.2017** r. wzięłam udział w dwutygodniowym metodycznym kursie języka angielskiego prowadzonym przez **szkołę Alpha School of English na Malcie**.

Zajęcia odbywały się od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 14.30. Głównym ich celem było nie tylko doskonalenie języka angielskiego, ale przede wszystkim możliwość zapoznawania się z najnowszymi metodami nauczania.

Zajęcia prowadzone były przez kilku lektorów –z wieloletnią praktyką pochodzących z Wielkiej Brytanii oraz z Kanady.

W trakcie zajęć wykorzystywano najnowocześniejszą technologię używaną w procesie dydaktycznym. Miałam również możliwość udziału w „class observation” i wymiany doświadczeń z nauczycielkami z Wielkiej Brytanii.

Dzięki temu, że na Malcie językiem urzędowym jest zarówno język maltański jak i język angielski moja praktyka językowa nie ograniczała się jedynie do zajęć lekcyjnych. Zapewniono mi zakwaterowanie u nauczycielki języka angielskiego i codzienne zwykłe sytuacje życiowe oraz wieczorne spotkania na tarasie przy kolacji dawały możliwość konwersacji w języku angielskim przez całą dobę.

W trakcie kursu nawiązałam wiele ciekawych znajomości. Wśród nich jest pani pastor z Austrii, nauczyciel akademicki z Hiszpanii, nauczyciel z Włoch, pedagog specjalny z Ukrainy oraz trzy nauczycielki z Niemiec.

Nasze wspólne spotkania w czasie przerw międzylekcyjnych oraz wypadki na lunch były doskonałą okazją do wymiany poglądów na temat metod i form nauczania, edukacji, jej roli w nawiązywaniu dialogu kulturowego pomiędzy państwami.

W trakcie weekendu można było skorzystać z organizowanych przez Alpha School of English wycieczek. W znanym więc i przyjaznym gronie kolegów i koleżanek ze szkoły zwiedziliśmy najpiękniejsze miejsca i zabytki Malty.

Do najważniejszych mogę tu zaliczyć najmniejszą stolicę europejską Valettę z konkatedrą św. Jana, ciekawą architekturą (kolorowymi balkonami!), uroczą Mdinę – dawną stolicę Malty zwaną „cichym miastem”, wyspę Gozo i oraz malutką wyspę Comino i Blue Lagoon.

Nie sposób nie wspomnieć o gorących promieniach słonecznych, które towarzyszyły mi od rana do późnych godzin wieczornych. W trakcie dnia temperatura dochodziła czasami do + 37 stopni, za którą tęsknię spoglądając na naszą polską deszczową i chłodną jesień...

Wyjazd na kurs metodyczny pozwolił mi nie tylko na podniesienie kompetencji z języka angielskiego, ale przede wszystkim dla mnie jako nauczyciela języka obcego, na podpatrzenie i wykorzystanie nowych metod i technologii w nauczaniu języka niemieckiego.

Małgorzata Leonarska-nauczycielka języka niemieckiego