

GRA MIEJSKA

Tytuł: „W poszukiwaniu różnorodności”

Cel: refleksja nad różnicami w otaczającym nas świecie, wprowadzenie do tematu projektu

„Razem w różnorodności”

Czas: 2 godziny (w terenie)

Liczba uczestników: 60 (30 z Polski oraz 30 z Niemiec)

Materiały: aparaty fotograficzne, telefony komórkowe, komputer, ekran, projektor

Teren rozgrywania gry miejskiej: Stare Miasto (Wrocław)

Opis (przebieg metody):

Uczestnicy zostali podzieleni na 10 sześć-osobowych grup (po 3 uczestników z Niemiec i Polski).

Każdej grupie zapewniono pośrednika językowego.

Zadaniem grup było odnalezienie przejawów różnorodności w następujących kategoriach:

architektura, zwierzęta, przyroda, środki transportu, jedzenie. Uczestnicy losowali przydział kategorii.

Dwie grupy realizowały ten sam temat – jeden z pięciu zaproponowanych. Każda grupa otrzymała plakietkę w innym kolorze odpowiednim do wybranej kategorii oraz mapki z zaznaczonym terenem rozgrywania gry. Zostały wyznaczone ramy czasowe i miejsce zbiórki (na terenie miasta gra powinna trwać nie dłużej niż 2 godziny).

Zadaniem uczestników było odszukanie i wykonanie dokumentacji fotograficznej przejawów różnorodności w zakresie wylosowanego tematu.

Kolejnym etapem GRY była praca w tych samych podgrupach:

1. Dokonanie ewaluacji, wymiana spostrzeżeń i dyskusja.
2. Wykonanie prezentacji Power Point. Każdy uczeń/uczennica musiał/a wybrać 5 najlepszych zdjęć, zgrać je na jeden komputer, wspólnie dokonać selekcji najlepszych ujęć, wykonać odpowiednie opisy w języku angielskim i opracować w formie prezentacji Power Point.

Podsumowaniem GRY było ogólne spotkanie wszystkich uczestników i prezentacja wypracowanych przez grupy rezultatów.

Prezentacja zawierała dwie części:

1. Część multimedialną opartą na wykonanych zdjęciach (3 min. na jedną prezentację)
2. Część opisową, w której należało przekazać informacje:
 - w jaki sposób zbierano materiał

- na jakie natrafiono problemy
- jak przebiegała wzajemna komunikacja
- co było łatwe, co trudne
- własne odkrycia (co było zaskoczeniem)

Do prezentacji części multimedialnej każda grupa wyznaczyła osobę techniczną oraz prezentera/kę do części opisowej.

Wariant:

Zamiast gry miejskiej można przeprowadzić podchody i zmodyfikować kategorie tematyczne.

Metodę Gry Miejskiej wprowadziliśmy na początku projektu w ramach wycieczki dydaktycznej.

Naszym celem było wzmocnienie integracji pomiędzy uczniami i uczennicami ze szkół polskich i niemieckich oraz pobudzenie do aktywnego udziału w realizacji tematu projektu.

Grupa uczestników/uczestniczek była dosyć liczna, co stanowiło wyzwanie logistyczne, aczkolwiek przy dobrze zorganizowanym i wcześniej opracowanym planie strategicznym zadanie przebiegło bez komplikacji. Dzięki tej metodzie uczniowie i uczennice:

- współpracowali ze sobą, okazując wzajemny szacunek i wyrozumiałość
- polscy uczestnicy/czki pełnili/ły rolę gospodarzy i przewodników po obcym mieście
- niemieccy uczestnicy/czki służyli wsparciem i pomocą osobom z niepełnosprawnościami i jednocześnie mogli/ły w niestandardowy sposób poznawać nowe miasto
- dzięki zapewnieniu pośrednika językowego w każdej podgrupie (byli to także mówiący płynnie po polsku uczniowie niemieccy z polskim pochodzeniem) czuli się swobodnie i mogli bez przeszkód się ze sobą komunikować
- mieli okazję doskonalić umiejętności TIK
- uczyć się lub doskonalić technikę fotografii
- wyrażać kreatywność
- pokonywać bariery przed publicznym wystąpieniem oraz językowe

W zakresie realizacji tematu szukali kontrastów i odkrywali bogactwo wynikające z różnorodności:

- architektonicznej budowli, pomników, infrastruktury miejskiej (nowe i stare obok siebie)
- roślinności (piękne kwiaty, klomby, drzewa i suche, pożółkłe krzewy, trawy)
- świata zwierząt (jedni fotografowali mrówki, inni wygrzewające się na parapetach okien koty)
- środków transportu (nowoczesne i drogie auta, motocykle, szybkie tramwaje vs stare rowery, hulajnogi, dorożki)
- jedzenia (ekskluzywne restauracje, drogie kawiarnie w sąsiedztwie budek z hot dogami i zapiekankami)

Młodzież była pod wrażeniem bogactwa kolorów, zapachów, dźwięków. Jeden z uczestników skomentował to następująco: „Różnorodność ściga nas na każdym kroku, ale gdyby nie ona świat byłby nudny i nijaki”.