

KONSPEKT LEKCJI Z JĘZYKA POLSKIGO

Imię i nazwisko nauczyciela: Barbara Nowak

Klasa: I ab BS

Tygodniowy wymiar godzin: 1

Czas: 45 min.

Typ lekcji: Lekcja kulturowa

Temat: „Makbet” po angielsku. Poznajemy losy bohaterów, czytając w języku oryginalnym fragmenty dramatu Szekspira.

Cel ogólny:

Uczeń zna treść lektury. Rozumie znaczenie tradycji rycerskich w średniowieczu, takich jak Bóg, honor i Ojczyzna. Dostrzega uniwersalny wymiar dziedzictwa europejskiego, w który wpisana jest twórczość Szekspira. Oryginalny tekst jako przyczynek do pogłębienia refleksji nad kondycją duchową współczesnego człowieka.

Wspomaganie kształtowania kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie.*

Cele operacyjne:

Nauczanie:

- **na poziomie wiadomości**

Uczeń:

- wzbogaca słownictwo z języka angielskiego,
- potrafi wymienić i wyjaśnić słowa kluczowe związane z tekstem dramatu,
- poznaje klimat kultury średniowiecznej Szkocji,
- uświadamia sobie ciągłość literatury bazującej na przekazie historycznym (kroniki Raphaela Holinsheda) wykorzystanym przez Szekspira w dramacie,
- odpowiada na pytania związane z odbiorem tekstu czytanego w wersji oryginalnej.

- **na poziomie umiejętności**

Uczeń:

- rozwija umiejętności językowe,
- prawidłowo wymawia poznane wyrazy i wyrażenia,
- doskonali umiejętność czytania i rozumienia tekstu angielskiego,
- doskonali umiejętność rozumienia wypowiedzi w języku angielskim bez dokładnej znajomości wszystkich słów na podstawie materiału poglądowego,
- werbalizuje posiadaną wiedzę,
- rozwija umiejętność współpracy z innymi,

- doskonali umiejętność posługiwania się narzędziami TIK

Wychowanie:

- **na poziomie działania**

Uczeń:

- potrafi odgrywać wyznaczone role
- potrafi uczestniczyć w zajęciach zespołowych
- potrafi dokonać samooceny

- **na poziomie postaw**

Uczeń:

- rozumie istotę odmienności kulturowej
- szanuje dorobek kultury literatury europejskiej
- prezentuje postawę otwartości i zaangażowania

Metody i formy pracy:

audio wizualna, komunikacyjna, aktywizująca, podawcza

praca w parach, praca samodzielna, praca pod kierunkiem nauczyciela, pogadanka, praca z wykorzystaniem TIK (prezentacja multimedialna), udział wolontariuszki EVS – odczytanie fragmentu dramatu oraz obsługa komputera (prezentacja) działania wspierające uczennice i uczniów

Środki dydaktyczne:

Prezentacja multimedialna, zeszyty, karty pracy, scenografia, rekwizyty.

Plan przebiegu lekcji:

N: *Na dzisiejszej lekcji przeniesiemy się w realia średniowiecznej Szkocji – państwa rządzonego przez króla Duncana.*

Uczniowie klasy 1 ab Branżowej Szkoły wcielą się w role wieźm, rycerzy, dam dworu.

Uczniowie podzieleni na trzy grupy teatralne przygotowani do odegrania swoich scen.

N: *Spójrzmy na ekran, na którym widzimy postać Makbeta. Spróbujmy określić cechy tej postaci?*

U: odważna, złowroga, mężna, dumna. (kartki z odpowiedziami uczniów)

N: Każda z trzech scen zostanie opatrzona wstępem – komentarzem, tak abyśmy mogli usytuować wydarzenia w całości dramatu.

Nauczyciel prosi uczniów, by zostawili miejsce na temat lekcji, który sam wymyślą pod koniec lekcji.

N: *Kim jest Makbet?*

Krótkie wypowiedzi uczniów.

Prezentacja Power point towarzyszy kwestiom wypowiedzianym przez uczniów.

N: Jakie wartości przyświecały średniowiecznemu rycerzowi?

Bóg, honor i Ojczyzna, waleczność, nieugiętość, lojalność wobec króla.

N: Czy takim rycerzem był Makbet? Dlaczego się zmienił ?

Ambicja, chęć zdobycia władzy. Stał się mordercą i tyranem.

Część 1.

Uczniowie odczytują po angielsku **akt 1., scenę 1** dramatu poprzedzoną komentarzem.

(komentarz – Szymon B., wiedźmy – Adrian S., Igor L. i Paweł Ł.– kwestie wypowiedziane po angielsku)

Widzowie odczytują z ekranu tłumaczenie tekstu.

Część 2.

Druga grupa uczniów odczytuje po polsku treść **akt 1 sceny 6**. Nauczyciel po angielsku wygłasza kwestie odpowiadające treści odczytanych przez uczniów.

(komentarz Piotr M., Duncan – Maciej N, Lady Makbet – Paulina S., Banko – Daniel M.)

Kadr z filmu „Makbet” – Lady Makbet i Makbet oraz tekst zamieszczony na ekranie.

Część 3.

Trzecia grupa uczniów - uczniowie po angielsku odczytują dialogi zawarte w **akcie 6., sceny 1**.

(komentarz wygłasza Jacek S, lekarz – Oskar, Lady Makbet – Ania P., Dama – Roksana K.)

Kadr z filmu – obłąkana Makbet i tekst (widzowie śledzą tekst w języku polskim)

N: Jakie wartości są najważniejsze dla rycerza średniowiecznego?

- **Czy Makbet był wierny tym ideałom?**

- **Co zmieniło wzorowego rycerza Makbeta w tyrana?**

N: Nauczyciel rozdaje karty refleksji.

Karta refleksji:

- co czuję biorąc udział w przedsięwzięciu? (uczucia)

- czego się nauczyłam/nauczyłem? (wiedza)

- jak oceniam swój wkład we wspólny projekt „Makbet” po angielsku? (działanie)

- czy lekcja wykorzystująca język angielski wniosła jakąś wartość w Twoje życie? (doświadczenie)

Nauczyciel odczytuje zapis na kartach refleksji.

N: Spróbujmy podsumować naszą lekcję. Proszę wymyślić własny temat lekcji, który będzie uwiecznieniem dzisiejszej lekcji

N: Co najbardziej podobało się Wam na dzisiejszej lekcji? (burza mózgów)

Czym różni się ta lekcja od innych?

Czy ludzie sięgając po władzę nad innymi zmieniają się?

Jakie cechy mogą się pojawić u ludzi posiadających władzę?

Czy znacie współczesnych władców?

* Kompetencje kluczowe w zakresie:

1. rozumienia i tworzenia informacji
2. wielojęzyczności
3. matematyczne, w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
4. cyfrowe
5. osobiste, społeczne, umiejętności uczenia się
6. obywatelskie
7. przedsiębiorczości
8. świadomości i ekspresji kulturalnej