

CEKIRONEK

NR 2 – ZIMA 2018/2019



Drogi Czytelniku!

Przedstawiamy kolejny numer naszej gazetki szkolnej w roku szkolnym 2018/2019.

W numerze ciekawe wydarzenia, które miały miejsce w szkole i poza nią.

Życzymy przyjemnej lektury oraz czekamy na Wasze opinie i artykuły do następnego numeru.

Redakcja

W tym numerze:

str. 1 Niepodległa – wyjście do muzeum.

str. 4 Europejskie Spotkanie Przedświąteczne.

str. 5 Gry planszowe.

str. 6 „Mój piękny syn” film o uzależnieniach.

str. 8 Finał konkursu „Razem w Europie. Jeden cel”.

str. 9 Uczniowie z pasją.

str. 10 Podróż do Chin – Klub Obieżyświat.



Fundacja
Ewangelickie Centrum
Diakonii i Edukacji
im. ks. Marcina Lutra

Wydawca:
Zespół Szkół Fundacji Ewangelickie Centrum Diakonii
i Edukacji im. ks. Marcina Lutra



NIEPODLEGŁA

Dnia trzynastego grudnia 2018r uczniowie II LOI ,II LO i II TE pod opieką pani Haliny Knap pojechali do Muzeum Narodowego, aby zobaczyć bardzo rzadko wystawiany obraz Jana Styki pt. „Polonia” i wysłuchać niezwykle ciekawej prelekcji na temat jego powstania i interpretacji. Jan Styka był malarzem przełomu XIX i XX wieku. Pan przewodnik w interesujący i przede wszystkim zrozumiały sposób opowiadał o tym niezwykłym dziele, które zostało namalowane w 1891 z okazji stulecia uchwalenia Konstytucji 3 maja. Na obrazie przedstawione są „w pigułce” najważniejsze wydarzenia i związane z nimi postaci z historii Polski. Centralną część tego obrazu stanowi tytułowa Polonia przedstawiona jako przykuta do skały łańcuchami kobieta w białych szatach, która jest alegorią zniewolonej Polski. Można też zobaczyć Tadeusza Kościuszkę, który przemawiał do zgromadzonego tłumu, ale też inne osobistości jak Rejtan, Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Jan Matejko, Juliusz Kossak czy Aleksander Fredro. Obraz jest pełen symboliki związanej ze zniewoleniem i wolnością. Artysta w niezwykle podniosły sposób poprowadził nas przez tamte trudne czasy.

Następnie cała grupa pojechała do Pawilonu 4 Kopuł obejrzeć dzieła współczesnych artystów – trzy obrazy Edwarda Dwurnika z cyklu Warszawa i rzeźbę Jerzego Beresia „Bojkot”. Tutaj także mieliśmy przewodnika. Pani opowiedziała nam o autorach i okolicznościach powstania ich dzieł. Obaj artyści tworzyli w szczególnym okresie – w czasach PRL-u i stanu wojennego. Sam Edward Dwurnik stworzył ponad pięć tysięcy obrazów. Jego najslawniejszymi cyklami malarskimi są : „Warszawa”, „Portret”, „Podróże autostopem”. Obrazy z cyklu „Warszawa” powstały w bardzo smutnym okresie dla Polski – w stanie

wojennym. Dwa obrazy z tego cyklu namalowane są w różnych odcieniach czerni i szarości, a w jednym dominuje kolor niebieski. Pani przewodnik wyjaśniła nam, że użycie tych kolorów oddawało atmosferę tamtych czasów – smutek, beznadziejność, przygnębienie, ale także wynikało z bardzo prozaicznych powodów - mianowicie z braku innych farb, które bardzo trudno było dostać w sklepach. Na żadnym z tych obrazów nie ma ludzi, jest tylko puste miasto. Co wywołuje jeszcze większe przygnębienie.

Mnie osobiście przypadł do gustu tylko obraz, który przedstawiał pomnik Józefa Poniatowskiego w Warszawie. Spodobał mi się w tym obrazie ukryty przekaz, który na pewno dał nadzieję Polakom – znaki Polski Walczącej, krzyża.

Chociaż obrazy z Muzeum Narodowego i Pawilonu 4 Kopuł powstały w różnych czasach, tematycznie związane są z Polską – pokazują najtrudniejsze momenty jej historii. Jeśli mam porównać dwie wystawy, to stanowczo bardziej podobała mi się wystawa w Muzeum Narodowym i obraz „Polonia” Jana Styki.

Ciekawym zbiegiem okoliczności była data naszej wycieczki – wszak 13 grudnia to rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce.

Maciej Dymowicz





EUROPEJSKIE SPOTKANIE ŚWIĄTECZNE

W piątek 21 grudnia 2018 r. w sali 307 odbyło się **Europejskie Spotkanie Świąteczne**, które po raz kolejny zostało zorganizowane w ramach realizacji projektu pt. „**Kształcąca się kadra szkolna podstawą sukcesu edukacyjnego i zawodowego młodzieży Technikum Ekonomicznego Specjalnego**” - Program POWER „**Ponadnarodowa Mobilność Kadry Edukacji Szkolnej**”.

W spotkaniu uczestniczyli uczniowie i uczennice: kl. 2 a i b TE oraz 2 LOI, wychowawcy klas, nauczyciele i nauczycielki biorący udział w projekcie, dyrekcja szkół oraz zaproszeni goście, w gronie których znaleźli się wolontariusze i wolontariuszki EVS. Na zaproszenie do wspólnego świętowania Bożego Narodzenia odpowiedziały dwie Fundacje: OMNIVEDA Fundacja Integracji Społecznej PROM. Przy świątecznym stole zasiedli z nami wolontariusze i wolontariuszki EVS z takich krajów, jak: Hiszpania, Grecja, Włochy, Gruzja, Niemcy, Ukraina, Azerbejdżan. Oczywiście do ich grona dołączyły nasze tegoroczne wolontariuszki Danae z Francji i Martyna z Niemiec.

Wykorzystując przesłanie i atmosferę świąt Bożego Narodzenia, umożliwiliśmy uczniom spotkanie z ludźmi pochodzących z różnych stron świata. Takie spotkanie to okazja do rozmowy o naszych tradycjach i zwyczajach w świetle kulturowego zróżnicowania.

Z dużym zainteresowaniem obejrzelśmy przygotowane prezentacje multimedialne, dzięki którym odkryliśmy wiele podobieństw, ale także poznaliśmy nieznane nam tradycje. Spotkanie było również okazją do

przybliżenia tematyki związanej z wolontariatem europejskim i możliwościami, jakie są dostępne także dla naszych uczniów. Przedstawicielki obu fundacji opowiedziały o swojej działalności, a my zaprezentowaliśmy film o naszych szkołach .



Z inicjatywy Samorządu Szkolnego

uczniowie na
przerwach grają
w gry planszowe.



Realizacja programu wychowawczo- profilaktycznego z wykorzystaniem edukacji filmowej



Uczniowie wszystkich klas Zespołu Szkół FECDiE udali się do Dolnośląskiego Centrum Filmowego, gdzie obejrzeli film pt. *Mój piękny syn*.

Podnosi on nie tylko temat młodzieńczego zagubienia i buntu, ale jest też niesamowitym studium relacji nastolatek-rodzice.

Film opowiada historię rodziny, która musi zmierzyć się z uzależnieniem dorastającego chłopaka oraz o miłości rodziców, którzy nie potrafią walczyć o swoje dziecko.

Młodzież na lekcjach wychowawczych mogła obejrzeć prezentację multimedialną na temat uzależnień i porozmawiać o filmie.

Uczniowie odpowiedzieli na pytania postawione w ankiecie:

1. Czy uważasz, że film jest wartościowym dziełem?
2. Jakie jest przesłanie filmu? Czego możemy się dowiedzieć z treści filmu?
3. Czy problem uzależnień powinien być tematem filmu? Dlaczego?

W ankiecie wysoko ocenili walory filmu. Oto przykładowe odpowiedzi:

Adam Skraburski (kl. 3 LO): *Problem jest aktualny i dotyczy wielu ludzi. Należy pokazywać, do czego prowadzą narkotyki.*

Klaudia Wysocka (kl. 3 GI) : *Można się dowiedzieć, jak ludzie zachowują się po używkach.*

Weronika Malinowska (kl. 3 GS): *Widzimy i uświadamiamy sobie , co nam grozi.*

Janek Tarant (kl. 1 LO): *Film nas ostrzega przed skutkami, jakie wynikają z zażywania narkotyków i pokazują, jakie one są.*

Sara Nowak (kl. 3a BS): *Moim zdaniem problem uzależnień powinien być tematem filmów, ponieważ ukazuje problem narkomanii w dzisiejszych czasach oraz cierpienie rodziny, osoby uzależnionej, która choćby bardzo mocno chciała, nie jest w stanie odstawić narkotyków.*

Krzysztof Młynarczyk (kl. I TE): *Przesłaniem tego filmu jest przestroga przed narkotykami. Z filmu możemy się dowiedzieć, jaki wpływ ma uzależnienie na rodzinę i życie narkomana.*

Gabriel Stolica (kl. 2 a TE): *Film ten ostrzega nas przed narkotykami, które zabijają powoli.*



Finał Konkursu „Razem w Europie. Jeden cel” o Polsko-Niemiecką Nagrodę Młodzieży 2017-2019. Berlin, 12-15.02.2019 r.



W dniach 12-15 lutego 2019 r. w Berlinie odbyło się spotkanie podsumowujące Konkurs „Razem w Europie. Jeden cel” o Polsko-Niemiecką Nagrodę Młodzieży 2017-2019.

W uroczystej Gali wręczenia nagród wzięli udział laureaci – przedstawiciele siedemnastu różnych szkół i placówek z Polski i Niemiec.

Nasz projekt pt. „Razem w Różnorodności” reprezentowały uczennice Technikum Ekonomicznego Olga Marta wraz z opiekunkami, p. Barbarą Daniłowicz i p. dyr. Stefanią Goździk oraz uczniowie naszej szkoły partnerskiej w Wiesbaden Benjamin i Rene wraz z opiekunem p. Joergiem Stoeckerem.

W ciągu trzech dni mieliśmy możliwość zapoznania się z końcowymi efektami pracy wszystkich partnerów projektu na zorganizowanych wystawach i przygotowanych przez nich stoiskach.

Pokazaliśmy film z pobytu w Krzyżowej, profesjonalnie wykonany album pamiątkowy, plakaty, zdjęcia, ulotki. Wszystkich odwiedzających, włącznie z Jury, obdarowaliśmy skromnymi prezencikami w postaci upieczonych przez siebie ciasteczek. Takie ciastka, w kształcie literek tworzących tematyczne napisy,



piekliśmy w Krzyżowej podczas warsztatów kulinarnych. Wszyscy uczniowie mieli okazję przedstawić swoje projekty w formie tzw. pitchingu, czyli krótkich jednodominutowych wystąpień na forum (brawo Olga!).

Szczerze mówiąc wszystkie projekty były niezwykle, wyjątkowe i bardzo ciekawe. Komisja oceniająca miała trudne zadanie w wybraniu tego

najlepszego... O tym, kto został zwycięzcą, dowiedzieliśmy się podczas uroczystej Gali wręczenia Polsko-Niemieckiej Nagrody. W kategorii wymiany szkolnej nagrodę główną otrzymał zespół muzyczny z Gorzowa Wielkopolskiego „No Borders Band”, w którym grają Polacy, Syryjczycy, Niemcy i Afgańczyk.

Zarówno młodzież, jak i opiekunowie mogli uczestniczyć w rozmaitych warsztatach i spotkaniach, a także szukać różnorodności podczas Gry Miejskiej w Berlinie. Świetna okazja na zwiedzenie miasta i zapoznanie się z jego historią, szczególnie dla tych, którzy przyjechali tu po raz pierwszy.

UCZNIOWIE Z PASJĄ



MARTA BALICKA uczennica klasy 4 TE

Lubi szyć spódniczki, kapelusiki, poduszcзки, torby z materiału, świąteczne skarpety na prezenty oraz malować na materiale i wytwarzać biżuterię.



ADRIAN SIWAK uczeń klasy 3a BS
Śpiewa w rytmie rapu, hip-hopu i trapmu. Występował w Gdańsku, Poznaniu, Katowicach, Zakopanem, Krakowie. Wydał singiel z własnym utworem „Tree Sap”.

MICHAŁ CHMIELIŃSKI uczeń klasy 2 LOI

Pasjonuje się komunikacją miejską. Lubi jeździć zabytkowym taborem, zwiedzać zajezdnie, fotografować autobusy, jeździć po mieście. Bierze udział w konkursach z wiedzy o historii i wydarzeń związanych z komunikacją miejską.



Z Panią Moniką Przyłębską do Chin



W środę 9 stycznia pani Monika Przyłębska zabrała uczestników spotkania Klubu Obieżyświat daleko od Europy, bo aż do ... Chin!

Piękne zdjęcia, filmiki, pamiątki, zielona herbata, a przede wszystkim opowieści pani Moniki sprawiły, że przez godzinę wszyscy znaleźliśmy się w trzecim co do

wielkości kraju na świecie. Zachwycił nas ogromny Pekin z jego mieszkańcami, zabytkami z okresu cesarstwa i niezwykłymi zwyczajami.



To było niepowtarzalne spotkanie i ekscytująca przygoda. A kolejne podróże przed nami. Niech nie zabraknie Was na kolejnym spotkaniu, już wkrótce!

ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Barbara Daniłowicz, Marzena Podraza, Barbara Nowak

Zdjęcia: Barbara Nowak, Dorota Brożek, Joanna Brzastowska

Korekta i red. techniczna Joanna Brzastowska

Redaktor: Barbara Nowak

Wydawca: Zespół Szkół Fundacji ECDiE